

**Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:**

**IL PRESIDENTE**  
**Dott. Domenico Gambacorta**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**Dr. Antonio Fraire**

=====

**Si dichiara che il presente provvedimento , è immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, comma 4, Tuel/ d.lgs. N. 267/2000.**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**Dr. Antonio Fraire**

Avellino, li \_\_\_\_\_

=====

**Si dichiara che il presente provvedimento è divenuto esecutivo ai sensi dell'art.134, comma 3, Tuel/ d.lgs. N. 267/2000**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**Dr. Antonio Fraire**

Avellino, li \_\_\_\_\_

=====

**Il presente provvedimento è stato pubblicato all'Albo Pretorio on line della Provincia ai sensi dell'art. 32, della L.69 del 18.06.2009, giusta attestazione del Responsabile**

**dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**Dr. Antonio Fraire**

Avellino, li \_\_\_\_\_



**ORIGINALE**

## Amministrazione Provinciale di Avellino Provvedimenti Presidenziali

**N. 87 del 17.07.2018**

**OGGETTO: *"Irpinia: Musica e Castelli"* - edizione 2018 – determinazioni.**

**L'anno Duemiladiciotto il giorno DICIASSETTE del mese di LUGLIO alle ore 17,45 nel Palazzo della Provincia, nell'apposita Sala delle adunanze il dott. Domenico GAMBACORTA, nominato Presidente della Provincia di Avellino a seguito dell'insediamento avvenuto in data 20 ottobre 2014, assistito dal Segretario Generale Dr. Antonio FRAIRE ha adottato il seguente Provvedimento Presidenziale**

## IL PRESIDENTE

### Premesso che:

- questa Provincia, tra gli interventi di fruizione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale irpino, ha ideato e realizzato, nel 2016 e nel 2017, il progetto “IRPINIA MUSICA E CASTELLI”, approvato, rispettivamente, con i Provvedimenti Presidenziali n. 93 del 13/11/2015 e n.70 del 08/08/2017;
- le precedenti edizioni del progetto hanno fatto registrare un elevato grado di raggiungimento degli obiettivi attesi consentendo ad una vastissima platea di conoscere ed apprezzare il patrimonio unico e straordinario dell’Irpinia fatto di fortificazioni, torri, castelli, antichi palazzi e meravigliose Chiese;
- nel 2016, il core business del progetto è stata la realizzazione di grandi eventi e spettacoli musicali in magnifiche cornici scenografiche quali i Castelli di San Martino Valle Caudina, Taurasi, Morra De Sanctis, Manocalzati, Gesualdo, Summonte e Bisaccia, il Museo di Ariano Irpino e Montemiletto, l’Abbazia del Goleto, siti di notevole valore storico-culturale magistralmente raccontati nella pregevole pubblicazione, dal titolo: “Castelli Medievali in Irpinia, Memoria e conoscenza” realizzata, a conclusione del progetto, da Giovanni Coppola e Giuseppe Muollo;
- nella seconda edizione del progetto, il ricco e meraviglioso patrimonio storico-culturale e le bellezze dell’Irpinia sono stati nuovamente protagonisti grazie al sapiente connubio tra eventi musicali di grande pregio artistico ed esclusive location come la Cripta del Duomo di Avellino, la Cattedrale di Ariano Irpino, l’Abbazia del Loreto di Mercogliano, la Chiesa di San Sabino di Atripalda, il Palazzo marchesale di Cervinara, il Convento Franciscano della SS. Annunziata di Avella, la Collegiata di San Michele di Solofra, il Convento di Santa Maria degli Angeli di Montoro.

**Considerato che** i programmi di intervento finalizzati alla valorizzazione culturale e promozione del territorio esplicano esiti positivi sullo sviluppo socio-economico locale solo se concepiti in maniera non episodica.

**Ritenuto opportuno**, pertanto, dare continuità al progetto, sostenendo e supportando la terza edizione del progetto “IRPINIA MUSICA E CASTELLI – Anno 2018”.

### Atteso che:

- la Legge Regionale n. 14 del 2015, “Disposizioni sul riordino delle funzioni amministrative non fondamentali delle Province in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 e della legge 23 dicembre 2014 n. 190” ha mantenuto in capo alle Province funzioni volte ad assicurare il rispetto delle identità culturali, sancendo in tal modo un principio importante quale quello di ritenere le Province Enti a presidio dei valori storici e di identità culturale e sociale del proprio territorio;
- in particolare, l’art. 3, comma 2, testualmente recita: “*Al fine di garantirne l’esercizio unitario ed assicurare il rispetto delle identità culturali delle singole comunità sono mantenute ancora in capo alle Province le attività ed i servizi afferenti a “Biblioteche, Musei, Pinacoteche”*”;
- la Regione Campania, con Atto della Giunta n. 213 del 18/05/2016, adottata ai sensi ed in esecuzione della Legge innanzi citata, deliberava l’Intesa con quest’Amministrazione, disciplinante le modalità di espletamento, la tipologia di attività e di servizi riconducibili alla funzione “Biblioteche, Musei, Pinacoteche” de qua.
- tale Convenzione specifica le competenze, nel settore Cultura, mantenute dalla Provincia, ALLEGATO B, tra le quali quella relativa alla promozione del patrimonio culturale, al fine di mettere in campo:

**Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt.49, co.1 e n. 147 bis, co. 1, D.L.gs 267/2000 parere di regolarità contabile**

**FAVOREVOLE**

**Lì \_\_\_\_\_**

**IL FUNZIONARIO DELEGATO PER LE  
COMPETENZE DIRIGENZIALI  
Dr. Antonio Principe**

**Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt.49, co.1 e n. 147 bis, co. 1, D.L.gs 267/2000 parere di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa**

**FAVOREVOLE\_\_\_\_\_**

**Lì**

**IL FUNZIONARIO DELEGATO PER LE  
COMPETENZE DIRIGENZIALI  
Francesco Mannetti**



- ✓ attività di tutela, dirette a individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica utilizzo,
- ✓ ogni altra azione di sostegno e valorizzazione del patrimonio medesimo, che assicuri ogni migliore soluzione per l'utilizzazione di tale patrimonio culturale da parte dei cittadini ed attivare/potenziare lo sviluppo della cultura;
- gli interventi di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale esplicano i propri impatti positivi sullo sviluppo locale se concepiti in maniera programmatica e con ciclicità, al fine di consolidare i risultati ottenuti attraverso iniziative culturali di grande qualità;
- tali funzioni sono, altresì, riconducibili alle finalità dell'Ente, come sancito dall'art. 9, comma 1° del vigente Statuto;
- è volontà di questa Amministrazione, proporre, in linea con gli interventi progettuali già realizzati nel corso degli anni 2016 e 2017, una nuova edizione del progetto al fine di continuare l'opera di promozione e valorizzazione delle bellezze irpine, ancora poco conosciute, realizzando altresì, opportune azioni di tutela a supporto delle identità culturali del proprio territorio.

**Ritenuto opportuno:**

- al fine di dare continuità alle manifestazioni, proporre una nuova edizione del progetto "IRPINIA: Musica e Castelli - 2018" che affianchi alle rievocazioni, momenti musicali in luoghi di pregio storico e culturale che rappresentano un patrimonio unico e straordinario, fatto di palazzi e antiche Chiese ma anche di fortificazioni, torri, castelli il cui valore e soprattutto il legame con il territorio sono stati posti in risalto nella pregevole pubblicazione curata dalla Provincia e presentata, per l'edizione 2016, dal titolo: Castelli Medievali in Irpinia, Memoria e conoscenza, a cura di Giovanni Coppola e Giuseppe Muollo;
- finanziare, in considerazione che per l'anno 2018 non vi sono specifici stanziamenti regionali ai quali poter accedere ed in esecuzione del Piano Esecutivo di Gestione provinciale - anno 2018, approvato con Provvedimento Presidenziale n. 71 del 19/06/2018, il progetto "IRPINIA MUSICA E CASTELLI – EDIZIONE 2018", da contenere nell'ambito della missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni ed attività culturali", progr. 2 "Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale", dell'importo di euro 100.000,00, il cui rimborso, ai sensi della Convenzione succitata, andrà, successivamente, richiesto alla Regione Campania.

**Visto**

- l'allegato progetto "IRPINIA MUSICA E CASTELLI – EDIZIONE 2018" ed il relativo quadro economico nell'ambito del quale sono individuati gli eventi da realizzare in continuità con quelli messi in campo durante la prima edizione 2016 e quella dello scorso anno e, precisamente, le rievocazioni storiche "Il dono delle Sante Spine" e "Medioevo alla Rocca" ed Eventi Musicali il cui Palinsesto dettagliato sarà successivamente definito;
- il Piano Esecutivo di Gestione provinciale - anno 2018, approvato con Provvedimento Presidenziale n. 71 del 19/06/2018

**Ritenuto, altresì,** dover demandare al competente Dirigente tutti gli adempimenti necessari l'attuazione del progetto.

**VISTI** i pareri espressi sulla proposta del Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile della Ragioneria ai sensi e per gli effetti degli artt. 49, co. 1 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000 anch'essi riportati a margine della proposta stessa;

Visto il Testo Unico Enti Locali - D.Lgs. 267/2000;

Visto lo Statuto dell'Ente

**PROPONE**

per quanto in premessa riportato e qui integralmente richiamato, di:

1. **approvare** l'allegato progetto "IRPINIA MUSICA E CASTELLI – EDIZIONE 2018" ed il relativo quadro economico, nell'ambito del quale sono individuati gli eventi da realizzare in continuità con quelli realizzati durante la prima edizione e, precisamente, le Rievocazioni storiche "Il dono delle Sante Spine" e "Medioevo alla Rocca" ed Eventi Musicali il cui Palinsesto dettagliato sarà successivamente definito;
2. **finanziare** il progetto de quo, in esecuzione del Piano Esecutivo di Gestione provinciale - anno 2018, approvato con Provvedimento Presidenziale n. 71 del 19/06/2018, da contenere nell'ambito della missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni ed attività culturali", progr. 2 "Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale", per un importo pari a € 100.000,00;
3. **altresì, demandare** al competente Dirigente tutti gli altri adempimenti necessari alla realizzazione del progetto de quo.

## IL PRESIDENTE

**Vista** la proposta di cui sopra;

**Vista** l'attestazione rilasciata dal Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi e per gli effetti dell'art.151,

4° comma del Tuel/d.lgs 267/2000, sopra riportata a margine della proposta;

**VISTI** i pareri espressi sulla proposta del Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile della

Ragioneria ai sensi e per gli effetti degli artt.49, co.1 e 147 bis, co.1, D.Lgs 267/2000 anch'essi riportati a

margine della proposta stessa;

**Visto** il Testo Unico Enti Locali/d.lgs 267/2000.

## DELIBERA

1. l'**approvazione** della proposta di cui all'oggetto, come sopra riportata, dando atto che le premesse, le attestazioni, pareri acquisiti fanno parte integrante e sostanziale del provvedimento stesso;
2. **di demandare** al competente Dirigente tutti gli adempimenti necessari l'attuazione del progetto
3. **di dichiarare**, il presente provvedimento presidenziale immediatamente eseguibile (d.lgs.267/2000, art.134, comma 4).