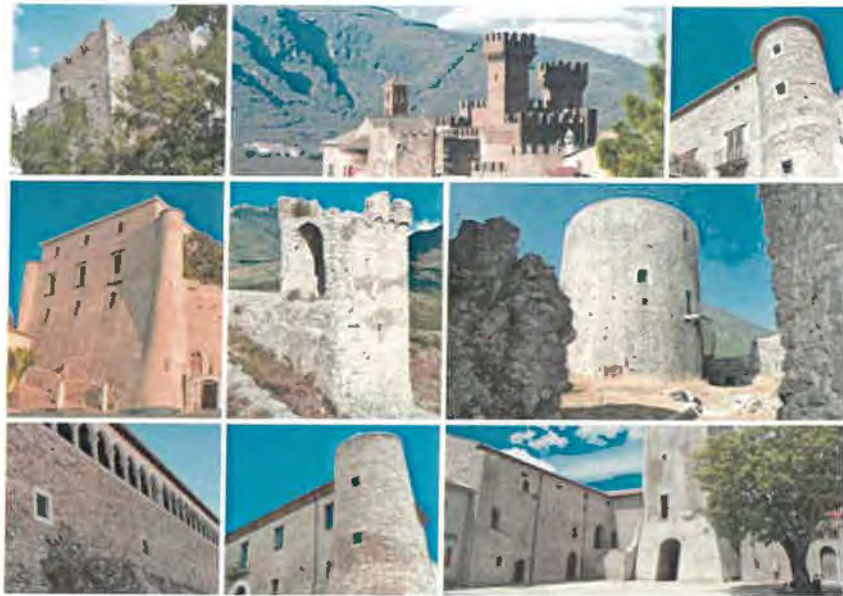




irpinia (musica e castelli)

PROGETTO IRPINIA MUSICA E CASTELLI – EDIZIONE 2018



PREMESSA

Il progetto “Irpinia: Musica e Castelli” è stato realizzato dalla Provincia di Avellino nel 2016, con un finanziamento della Regione Campania a valere sui *fondi PAC - Operazioni di valorizzazione dei beni culturali a favore di amministrazioni locali e, nel 2017, mediante Fondi del Bilancio Provinciale rientranti tra quelli, soggetti a rimborso regionale, in quanto riconducibili all’esercizio delle funzioni Provinciali di cui all’art. 3, comma 2, della L.R. 14/2015, che, in specifici settori, ha mantenuto in capo alle Province funzioni volte ad assicurare il rispetto delle identità culturali, sancendo in tal modo un principio importante quale quello di ritenere le Amministrazioni provinciali Enti a presidio dei valori storici e di identità culturale e sociale del proprio territorio.*

Sulla scorta della consapevolezza che progetti di tale natura esplicano i propri impatti positivi sullo sviluppo locale se non concepiti in maniera episodica ma con continuità, al fine di consolidare i risultati ottenuti attraverso iniziative culturali di grande qualità, la Provincia di Avellino intende realizzare una terza edizione del progetto, finalizzata alla valorizzazione di siti culturali molteplici e disseminati in diverse località del territorio provinciale.

Attraverso la realizzazione del progetto la Provincia di Avellino interpreta, altresì, pienamente le funzioni di valorizzazione culturale e di sviluppo che le compiono, come sancito dall’art. dall’art. 9, comma 1° del vigente Statuto.

Da sempre il territorio irpino è stato terra di transiti, di passaggi obbligati, di migrazione di popolazioni. Lungo i valichi che collegano la Campania alla Puglia si è, dunque, sviluppata fin dall’antichità la viabilità, passando dai primitivi tratturi, alle strade romane ed alla vie medievali. La grande storia dell’arte e dell’architettura s’intreccia, così, con l’evoluzione delle forme in una provincia che si cala nella sua prospettiva storica con sfumature uniche, testimoniate da opere, artisti, luoghi fisici.

La realizzazione del progetto intende favorire, dunque, quel delicato processo di recupero della memoria storica e dell’identità culturale con lo scopo di raccontare gli avvenimenti, i luoghi, gli uomini attraverso le sue produzioni artistiche.

La nuova edizione del progetto “IRPINIA: Musica e Castelli”, come già accaduto in quelle precedenti, affiancherà alle rievocazioni storiche, momenti musicali in luoghi di pregio storico e culturale che rappresentano un patrimonio unico e straordinario, fatto di fortificazioni, torri, castelli e cinte murarie, il cui valore e soprattutto il legame con il territorio sono stati posti in risalto nella pregevole pubblicazione curata dalla Provincia e presentata, nel corso dell’edizione 2016, dal titolo: *Castelli Medievali in Irpinia, Memoria e conoscenza*, a cura di Giovanni Coppola e Giuseppe Muollo.

Il **programma di eventi**, in continuità con le azioni di progetto, realizzate durante le prime due edizioni della manifestazione, prevede:

- due rievocazioni storiche una a Rocca San Felice (Medioevo alla Rocca) ed una ad Ariano Irpino (Il dono delle Sacre Spine);
- una serie di eventi musicali da realizzare in luoghi di pregio storico e culturale, il cui Palinsesto (artisti e luoghi di svolgimento) sarà successivamente dettagliato anche con il supporto di un operatore economico esperto.

1. FINALITÀ ED OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto **Irpinia Musica e Castelli- Edizione 2018**, come anticipato in premessa, prevede la realizzazione di due rievocazioni storiche ed un programma di concerti musicali da mettere in scena all'interno o in prossimità di palazzi storici, castelli, chiese, cattedrali, aree archeologiche, che rappresentano alcuni dei beni culturali di maggior pregio presenti sul territorio provinciale.

Il programma di eventi sarà realizzato a partire da agosto 2018 e sarà affiancato da azioni di promozione del territorio (attraverso stampa e media in generale), volte a richiamare l'attenzione sulle bellezze architettoniche, paesaggistiche, naturalistiche e sul patrimonio identitario della Provincia di Avellino.

Finalità della proposta progettuale è la definizione e l'attuazione di un intervento articolato che intende favorire la promozione, l'affermazione e la diffusione delle risorse materiali ed immateriali irpine, attraverso la musica e la valorizzazione culturale di rievocazioni che trovano origine nella storia del territorio.

Il progetto promuove, dunque, le risorse identitarie del territorio attraverso l'incontro con la musica e la cultura, tramite le quali viene favorito il contatto incontro tra i residenti dei centri storici dei comuni interessati ed i visitatori. Nei castelli, nelle cattedrali, nelle piazze pittoresche, artisti di indiscussa fama internazionale e nazionale creeranno la "colonna sonora" di un immaginario identitario. Gli eventi realizzati accenderanno i riflettori sulle location individuate, di particolare suggestione dal punto di vista storico ed architettonico, frutto di un'azione di recupero e ripristino funzionale, proprio per valorizzarle all'attenzione del grande pubblico richiamato dall'evento che si realizza con la partecipazione di testimonial prestigiosi.

Con il medesimo intervento previsto si intende garantire, grazie ad un'efficace azione di promozione - comunicazione e di animazione sul territorio, un'ampia divulgazione del programma di eventi al fine di attrarre una presenza di visitatori.

Tutto ciò si configura come un'occasione di notevole visibilità per l'Irpinia, contribuendo allo sviluppo socioeconomico delle stesse, in una logica sistemica, nel tempo e nello spazio, con altre azioni intraprese dalla Provincia.

Il progetto persegue obiettivi non solo di intrattenimento ma anche di condivisione sociale favorendo incontri, proponendosi, dunque, come un autentico modo di vivere e coniugare la musica con i valori fondamentali. Da questo punto di vista intende essere una piccola grande risorsa per la comunità e per le persone che si avvicineranno.

2. TIPOLOGIA DEI DESTINATARI

I destinatari a cui prioritariamente si rivolge il programma di eventi, presentano le seguenti caratteristiche:

- Buon grado di cultura generale
- Interessi prevalenti di tipo storico – culturale e/o naturalistico
- Livello socio-economico buono e costante
- Abitudine di vacanza non necessariamente estiva ed agli short break durante l'anno
- Stile di viaggio dinamico ed esplorativo
- Appassionati di eventi e tradizioni popolari
- Amanti della musica
- Amanti dell'enogastronomia e del tempo libero
- Fruitori di vacanze attive e sport all'aperto

3. PRIORITA' DELL'INTERVENTO PER IL TERRITORIO

La manifestazione persegue l'obiettivo di consolidare attraverso la musica e le rievocazioni storiche, un momento di aggregazione da vivere in maniera attiva e partecipativa, favorendo relazioni tra comunità finalizzate ad una generale crescita culturale e socio economica.

Le complessive ricadute positive determinate dall'evento-intervento sul tessuto socio-economico coinvolto sono in sintesi rappresentate da:

- Nuove opportunità per l'indotto produttivo e commerciale delle comunità che ospiteranno gli eventi;
- Crescita professionale e culturale per i giovani irpini interessati al mondo della musica e della storia identitaria del territorio.
- Coinvolgimento delle comunità locali ed animazione sociale;
- Valorizzazione dei siti culturali.

4. PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Si riporta di seguito il programma degli eventi previsti.

RIEVOCAZIONI STORICHE

RIEVOCAZIONE STORICA "DONO DELLE SACRE SPINE"

Centro storico di Ariano Irpino - Agosto 2018

Le reliquie preziose, delle Sacre Spine, rappresentano un tesoro inestimabile per la diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia. La millenaria tradizione e il forte culto dei devoti arianesi hanno messo in rilievo l'aspetto tradizionale e taumaturgico delle spine sacre.

Monsignor Giovan Battista Alfano, nella sua opera Sante Spine della Corona di Nostro Signore Gesù Cristo, del 1932, narra di ben 110 sacre spine, presenti nelle sole chiese italiane. Tra le più conosciute, quella venerata nella Cattedrale di Andria, dono di Beatrice d'Angiò alla città pugliese, figlia di Carlo II; le sacre spine di Santa Croce in Gerusalemme a Roma, che, secondo la tradizione, furono donate da Sant'Elena e le Sacre Spine di Fermo.

Si narra che le Spine di Ariano Irpino, custodite in un artistico reliquiario, furono donate da Carlo D'Angiò, nel sec. XIII e che il 25 marzo 1932 ed il 25 marzo 2005 si sia verificato l'inspiegabile fenomeno dell'arrossamento delle punte delle spine di Ariano e del loro successivo inverdimento.



RIEVOCAZIONE STORICA “MEDIOEVO ALLA ROCCA” – Centro storico di Rocca San Felice - Agosto 2018

La manifestazione “Medioevo alla Rocca” alla sua **XXIIIa edizione** rappresenta un autentico viaggio nel tempo: la magia di antiche tradizioni si rinnova tra gli stretti vicoli del borgo medioevale, personaggi e storie antiche, mercatini e taverne, osterie, cortei e giochi.

Nel penultimo fine settimana di agosto, Rocca San Felice chiude le sue porte al presente e, con un tuffo nel passato, il suo borgo medioevale rivive, con tutto il suo fascino, la storia e la cultura: sono le Feste Medioevali. Per l’occasione, l’intero borgo dal Castello, alla Piazza S. Felice diventa un magnifico scenario dove l’arte, la gastronomia tipica, il buon vino, la musica, il teatro e le scenografie donano all’evento carattere di grande suggestione e unicità.

Ogni casa si addobba con drappi e stendardi, ogni cristiano si veste con tuniche e stole, ogni dama si orna con velluti e gioielli per far rivivere al visitatore la suggestione del tempo che fu.

E quando tra gli stretti vicoli del borgo, tra le vecchie case in pietra, si incontrano l’oste che mesce il vino dalla botte, la vecchia megrera che legge la mano ad una speranzosa damigella, i soldati che trascinano il prigioniero messo alla gogna, il mendicante che si prostra per un misero tozzo di pane, il signore che spavaldo porta a spasso la sua alterigia, il mercatino medioevale che espone riproduzioni autentiche con la riproposizione dei mestieri e degli utensili, l’incantesimo è riuscito ed ognuno potrà dire di essere andato a spasso nel tempo.



EVENTI MUSICALI

I luoghi che saranno successivamente individuati costituiranno il suggestivo scenario per la realizzazione di eventi musicali e culturali di grande prestigio.

Castelli, antichi palazzi e centri storici faranno da cornice alle rappresentazioni il cui *fil rouge* sarà la valorizzazione in chiave culturale e turistica di luoghi dall'indiscusso valore storico.

In fase esecutiva e con il supporto di un operatore economico esperto, verranno individuati gli artisti da coinvolgere ed effettuati sopralluoghi tecnici al fine di verificare la fattibilità degli eventi da realizzare.



5. QUADRO ECONOMICO

VOCI DI SPESA	IMPONIBILE	IVA	IMPORTO LORDO PREVENTIVATO (COMPRESIVO DI IVA E ONERI)
Realizzazione e messa in scena Eventi Musicali (Direzione Artistica compenso artisti, spese di trasferta artisti, assicurazione etc.)	39.344,26	8.655,74	48.000,00
Allestimenti palchi e sedie, service audio e video, noleggio strumenti, coordinamento logistica, SIAE, piano di sicurezza Eventi Musicali	9.836,07	2.163,93	8.000,00
RIEVOCAZIONI STORICHE	19.672,13	4.327,87	24.000,00
Ufficio stampa e azioni di promozione e comunicazione	13.114,75	2.885,25	20.000,00
TOTALE	83.770,49	16.229,51	100.000,00